

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Instrumentalny
	kierunek:	Instrumentalistyka
	specjalność:	WSZYSTKIE SPECJALNOŚCI
	poziom:	Studia II stopnia
	forma:	Stacjonarne
	profil:	Fakultet

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu		Socjologia Kultury	kod przedmiotu (z planu studiów)	IN.SD.I.F12 IN.SD.I.F13 IN.SD.I.F14 IN.SD.I.F15	przynależność do bloku
prowadzący		Dr Maciej Szczepankiewicz			maciej.szczepankiewicz@akademiasztuki.eu
rok	II	semestr	3-4		punkty ECTS 4
typ przedmiotu					język wykładowy
liczba godzin		wykłady	30+30		suma 60
		ćwiczenia			
		warsztaty			
		E-learning			

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Podstawowe wiadomości z zakresu przedmiotu Nauka o społeczeństwie

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1-
C2- Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z: badaniami, teoria kultury, panorama problemów i podejść we współczesnej socjologii kultury
C3-
C4 -
C5 -
C6 -

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

Efekty kierunkowe

efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8

		Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		

D1. Treści programowe				
		wykład		ćwiczenia
semestr I				
typ	temat	liczba godzin	typ	temat
Wk	Tematy organizacyjne	2 g		
	Socjologia-nauka o życiu społecznym	4 g		
	Definicje słowa Kultura i Socjologia	2 g		
	Pojęcia socjologii kultury	4 g		
	Dziedziny Kultury	2 g		
	Człowiek w świecie kultury	3 g		
	Wartości,wzory,normy kultury	4 g		
	Sztuka jako komponent kultury	4 g		
	Dziedziny kultury symbolicznej	3 g		
	Socjologia Sztuki	3 g		
	Modele i funkcje symbolicznego komunikowania	4 g		
	Zbiorowości społeczne- podobieństwa i różnice kulturowe	3 g		
	Zimplikowane dwa pojęcia merytoryczne:Socjologia i Kultura	4 g		
	Kultur a Natura :Od ujęcia	6 g		

	ontologicznego do metodologicznego	4 g		
	Aksjologiczne kryterium kultury symbolicznej	4 g		
	Instytucje Kultury -rodzaje, funkcje, zadania	4 g		
	Społeczne środki przekazu ;dawne i współczesne	4 g		
semestr II				
Wk		liczba godzin	typ	temat
Wk	Struktura społeczna a kultura symboliczna	3 g	Ćws	
	Kulturowe oddziaływanie sztuki	4 g		
	Przenikanie kultur,problemy tożsamości	2 g		
	Naród i jego kultura	4 g		
	Środowiska lokalne i jego potrzebyw dziedzinie kultury i sztuki	3 g		
	Młodzież wobec problemów i ruchów ideologicznych	4 g		
	Kultura współżycia i rozwoju społecznego	5 g		
	Społeczna sytuacja i środki komunikowania	5 g		
	Kultura masowa – kultura popularna – kultury konsumpcji	4 g		
	Odmiany mowy: język i klasy społeczne	3 g		
	Kultura jako sposób komunikowania, uwagi o strukturalizmie	4 g		
	Dyskurs i praktyka władzy: teoria kultury M. Foucault	3 g		
	Kultura i ideologia: teoria hegemonii	5 g		
	Rytuał i uroczystosci publiczne	4 g		
	Kultura symboliczna i kultura materialna			
	Konkluzje			
semestr III				
typ	temat	liczba godzin	typ	temat
Wk			Ćws	
semestr IV				

typ	temat	liczba godz	typ	temat
			Ćws	
semestr V				
typ	temat	liczba godz	typ	temat
			Ćws	
semestr VI				
typ	temat	liczba godz	typ	temat
			Ćws	

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

M. Golka, Socjologia kultury, Warszawa 2009.

E2. Literatura uzupełniająca

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia			Warunki egzaminu		
kolokwium			Ustny egzamin		
Inne:					
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności
godziny kontaktowe z nauczycielem 60

przygotowanie do zajęć 20
opracowanie materiału po zajęciach 20
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania
suma godzin 100
liczba punktów ECTS 4

.....
Podpis Autora treści sylabusa

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusa